

# ici. Paris

**HORS  
SERIE**

**3€  
3,90**  
SEULEMENT

- Photos inédites
- Interviews exclusives

*Il était une fois...*

# Les années yé-yé !

**NOUVELLE EDITION**

M 01112 - 17H - F: 3,90 € - RD





Visuel

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

# Musiques & Chœur DE L'ARMÉE FRANÇAISE

GARDE RÉPUBLICAINE • LÉGION ÉTRANGÈRE • BAGAD LANN BIHOÛÉ

150  
MUSICIENS  
ET CHORISTES  
SUR SCÈNE



Avec la participation  
exceptionnelle du

CHŒUR  
DE L'ARMÉE  
FRANÇAISE

**PARIS PALAIS DES CONGRÈS**  
**SAMEDI 27 JANVIER 2018 (15h et 20h 30)**

ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE + D'INFOS SUR [WWW.VISUELPRODUCTIONS.FR](http://WWW.VISUELPRODUCTIONS.FR)

(28/1 LILLE - 3/2 CAEN - 4/2 METZ - 3/3 LYON - 4/3 DIJON - 17/3 STRASBOURG - 18/3 ROUEN - 24/3 NANTES - 25/3 BREST - 7/4 TOURS - 8/4 RENNES)

LOCATIONS **0892 68 36 22\*** - [WWW.FNAC.COM](http://WWW.FNAC.COM)  
08 92 050 050\*\* - [VIPARIS.COM](http://VIPARIS.COM)



ÉDITION VISUEL PRODUCTIONS - 100% MUSIQUELLE ET CHŒUR - APPROUVÉ ET FORTS DE VOS HÉROS MILITAIRES







# Les années yé-yé!

salut les  
**copains**

LES PAROL'S  
DE VOS CHANSONS  
PRÉFÉRÉES

100% rock!

POUR QUOI  
CONTRE?  
VINCE TAYLOR

JE CHAÎME FOLLEMENT!  
JOHNNY HALLYDAY



CLAUDE FRANÇOIS

un disque  
MAXI!  
JACQUES  
DUVYRONC

LES CLOCHES D'ÉCOSSE  
JEAN-LOUIS  
DEBOUT

salut les  
**copains**

Herve Vilard  
Jean-Jacques  
Adamov  
Brestier  
Santuz  
Framboise

salut les  
**copains**

LES BEATLES  
A L'ÉCRAN  
101 SECRETS  
DE CLAUDE  
FRANÇOIS

salut les  
**copains**

14 PORTRAITS  
GEANTS DE-TA  
CHA-BLES

DALIDA

FERRELL  
de  
telephone

salut les  
**copains**

DANIEL GERARD





# Sylvie Vartan

## La copine du twist!

Une adorable frimousse, des cheveux courts, la blonde mutine fait craquer petits et grands...

Nous sommes le 15 août 1966, journée éblouissante de soleil, dans le calme feutré d'une chambre de la très luxueuse clinique du Belvédère, à Boulogne-Billancourt. C'est ici qu'accouchent toutes les stars de l'époque. En exclusivité, Sylvie Vartan reçoit les photographes de *El Paris* pour leur présenter David, le bambin, magnifique, est à croquer. A 22 ans, elle est si heureuse que les larmes coulent sur ses joues. Quatre jours plus tôt, le 14 août, la chanteuse accouchait de cet adorable petit garçon. Ce nouveau-né, qui la comble de bonheur, est le fruit de la belle histoire d'amour qu'elle vit alors avec Johnny Hallyday. Ils ont été présentés en 1962 par son frère Eddie Vartan et ça a été le coup de foudre. Ils se marient le 12 avril 1965 dans le village de Locmiville, dans l'Ille-et-Vilaine. Pour la presse de l'époque, *Salut les copines* en tête, ce mariage est l'événement du siècle, et l'histoire d'amour entre le rocker audouennais noir et la jolie blonde en jupe blanche devient un feuilleton palpitant qui fait vendre des montagnes de journaux. « Avec son adorable frimousse, ses cheveux courts, sa voix délicieusement voilée et son regard mutin, Sylvie faisait craquer tout le monde », commente Daniel Filipacchi. « Je me souviens le photographe Jean-Marie Périer, qui restait lui-même pas insensible à son charme fou. Les adolescents l'adoraient tout autant qu'ils la surnommaient "la copine du twist". »



Quelques jours de repos chez ses parents en attendant David



18 août. Au comble du bonheur, Sylvie Vartan présente son fils David à *El Paris*



Août 1967, Cannes. Avec Jean-Marie Périer et Carlos



Mars 68 avec Johnny



Le saviez-vous ?

1966 : La 15 moi, Le docteur Jivago, avec Omar Sharif et Julie Christie, fait un triomphe au Festival de Cannes





C'est elle qui  
pousse Carlos  
à chanter

**E**lle a l'image d'une tranquille élève de collège, d'une fille douce, généreuse et accessible. Star yé-yé vénéral par les jeunes comme par leurs parents, Sylvie Vartan fédère avec son style simple, son attitude sage qui rassure le public - elle adore les amoureux, signe des autographes aux policiers escadrant ses concerts, invite François Hardy à ses représentations et pose avec Claude François et Michèle Torr au Festival de Cannes en 1967. Elle incarne le temps des crépains, étouffé par son look de garçon manqué et parvient à s'imposer dans l'univers très masculin du rock et du twist. Sa gentillesse fait l'unanimité dans les maisons de disques comme dans l'opinion. Même le cinéma lui fait les yeux doux : elle tourne dans plusieurs films musicaux et quelques comédies, fasciné par sa beauté, Jacques Demy pense même à elle pour jouer dans *Les Parapluies de Cherbourg*, avant de lui préférer Catherine Deneuve. Dès 1962, ses plus grands tubes, tels *Le Taccoumifon*, *Tous mes copains*, et *Si je chante* font twister dans les salons bourgeois. En 1964, *La plus belle pour aller danser*, immergé au succès, la propulse à la tête du hit-parade.



Sylvie charme le public  
jusqu'aux policiers



Avec  
Françoise  
Hardy

En 1962,  
Sylvie Vartan  
vend 400 000  
exemplaires de  
*Tous mes copains*,  
qui est son premier  
grand tube



**S**es fans étant de plus en plus nombreux et intrigués, elle demande dès 1965 à Carlos, son secrétaire particulier, de faire office de garde-du-corps. Très vite, elle ne peut plus se passer de cette armure à glous ou craquet poignés qui la protège jour et nuit et qui devient son meilleur ami, son grand confident. Lui la surmène affectueusement "sauroute". Elle le pousse à ne lancer dans la chanson. Malgré ses déboires sentimentaux avec Johnny, malgré ses deux accidents de voiture et les blessures de sa vie, jamais Sylvie Vartan ne perdra son charme naturel et son ascendance de l'époque yé-yé...



Avec Michèle Torr et  
Claude François  
au Festival de Cannes



En campagne de Carlos,  
plus qu'un secrétaire,  
un confident...



A la caserne avec  
JOHNNY HALLYDAY



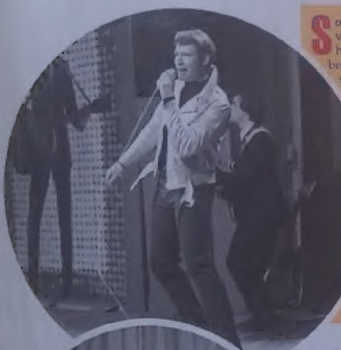


# Johnny La jeune idole !

A 17 ans, il rend les jeunes filles hystériques et choque les parents. Le rebelle des yé-yé, c'est bien Jean-Philippe Smet. A la fois bête de scène et cœur de rocker, une légende est née...

**S**ouvenirs, souvenirs, je vous retrouve dans mon cœur, et vous faites refleurir tous mes rêves de bonheur... Le jeune homme de 17 ans, qui, en mars 1960, interprète ce tube à la beauté du diable et un déhanché félin qui rend hystériques les spectatrices. Son corps en perpétuel mouvement semble prisonnier dans ce costume noir trop austère pour lui. Son nom de scène est Johnny Hallyday et il vient de signer, le 16 janvier 1960, un contrat d'exclusivité avec la maison de disques Vogue. Détesté par la bourgeoisie provinciale, il a le soutien inconditionnel de Daniel Filipacchi et de Frank Tenot, qui lui offrent la couverture du premier numéro de leur magazine Salut les copains, sorti le 1<sup>er</sup> juin 1962. Tout à cent mille exemplaires, ce numéro historique sat épuisé en quarante-huit heures ! Il faut dire que ce rocker aux chorégraphies sauvages, tranché radicalement avec le style très poli de Richard Anthony et de Claude François, Jean-Philippe Smet, de son vrai nom, fait un malheur chez les adolescents en quête de rupture, et en pouvant plus de cette société d'après-guerre sclérosante et réfractaire à tout changement.

Des chorégraphies sauvages  
et de nombreux scandales  
dans son sillage

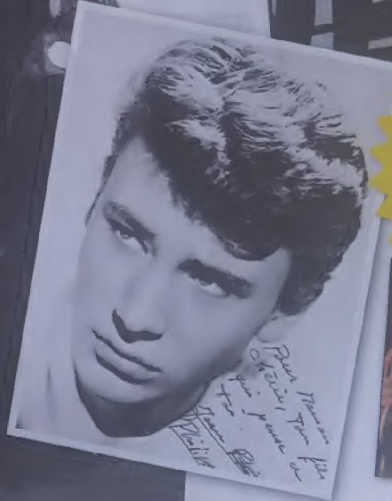


En concert avec les  
Bruits à l'Olympia

Avec Eddy Mitchell,  
son ami de toujours



A 18 ans,  
en 1961,  
Johnny Hallyday  
a enregistré  
35 titres et vendu  
1,6 million de  
disques







**Yé-yé  
1962**

# Jean-Jacques Debout “Avec Chantal, 54 ans d’amour!”

Entre la jeune  
fille BCBG et  
le compositeur  
surdoué, c’est  
le coup de  
foudre au point  
de devenir l’un  
des couples les  
plus mythiques  
de l’époque...



**À Paris. Si je vous dis yé-yé...**

J.J. Debout : C’est un terme qui m’a toujours fait rire et qui, étonnamment, me fait surtout penser à Charles Trenet ! Vous savez, j’ai démarré à 15 ans, j’étais coursier pour les éditions musicales Breton et le soir, j’allais souvent dîner avec Trenet. Il me disait tout le temps : « Mais c’est quoi ces yé-yé ? Moi, on m’appelle le fou chantant et eux, ce sont des yé-yé ! » Le jour où il a eu 50 ans, il m’a dit : « Tu vois, Jean-Jacques, je suis un yé-yé gaga ! » C’est pour ça que je pense à lui quand vous me parlez des yé-yé...  
**Eliez-vous un yé-yé ?**

Pas vraiment. J’ai commencé ma carrière de chanteur, j’avais 17 ans. J’interprétais *Les heures d’été* chez Patate, tandis que Gainsbourg, lui, chantait *Le Pigeon* de Lili dans un cabaret à côté. Je me sentais plus proche lui, nous avions une formation plus classique. Et surtout, nous étions là avant eux. Je ne suis pas un yé-yé mais j’ai beaucoup écrit pour eux !  
**Si je vous demandais de me décrire les yé-yé en quelques mots ?**  
Je vous dirais Elvis Presley, Chuck Berry et le rock and roll ! Sans l’arrivée

du King, il n’y aurait pas eu les yé-yé. Il a amené les guitares électriques, les batteries, ce rythme et ce son américain. Quand j’ai connu Johnny, il chantait du Chuck Berry accoué à un juke-box à Pigalle. Chuck Berry, Dieu ait son âme, fait aussi partie des musiciens américains qui ont changé le visage de la musique. C’est bien la cause de lui et d’Elvis qui ont pu parler de la vague yé-yé.  
**Est-ce une période qui vous manque ?**  
Ce sont les gens que j’ai connus à cette époque qui me manquent. J’ai tout de suite adoré Johnny. Je n’aurais jamais pu lui écrire 12 chansons si je

1967, Noël  
avec leur fils  
Jean-Paul



**Chantal Goya  
a vendu près  
de 40 millions  
de disques dans  
sa carrière**

Novembre 1967, Chantal Goya et  
Jean-Jacques Debout ont en travaux  
leur nouvel appartement

ne l’aimais pas autant, j’aimais aussi Joe Dassin et pourtant, ce n’était pas un yé-yé. Il y en a un qui me manque beaucoup car j’adorais le houspiller, c’est Claude François ! Quel caractère ! J’ai même quitté une tournée à cause de lui car il ne voulait plus me prêter son bateau. Et puis, il lui fallait deux loges : une pour lui et une pour ses costumes ! J’aimerais qu’il soit encore là pour pouvoir le chataillier et le voir s’enervier ! C’était une époque formidable car j’y ai rencontré des gens formidables : Eddy Mitchell, Sheila, Denis Roussen, les N°1 de Maritie et Gilbert Carpentier, je me rends compte aujourd’hui, à 77 ans, de la chance que j’ai eue d’avoir vécu tout ça.

**Avec Chantal, vous avez formé un couple mythique...**

On va fêter nos cinquante-quatre ans d’amour ! Quand je pense que je l’ai plantée le soir de la nuit de noces après notre mariage à Nogent. Tout ça à cause de Luis Mariano qui voulait absolument me rencontrer pour que je lui écrive une opérette. Luis Mariano que j’allais voir au Châtelet

avec ma grand-mère quand j’avais 4/5 ans. J’étais tellement flâné que j’y suis allé au lieu de passer la nuit avec ma femme. Heureusement, Chantal n’a jamais été rancuneuse. Elle ne m’a jamais pris la tête, c’est pour ça que je l’aime autant. Elle m’a toujours laissé partir et revenir. Sylvie aussi était adorable avec Johnny et ses musiciens : sa maman nous faisait de la moussaka, c’était vraiment sympas. Quel souvenir le plus marquant gardez-vous de cette époque ?  
Je n’ai que des bons souvenirs. Les yé-yé ont vraiment servi à quelque chose. Tout d’abord, à l’époque, certains les trouvaient ridicules. Je me souviens d’un soir où j’avais accompagné Georges Brassens à l’église pour assister à un régal de Léo Ferré. Une femme est venue accoster Brassens en lui disant qu’elle était ravie de le voir et que ça la changeait de tous ces yé-yé idiots. Georges lui a répondu : « Vous savez madame, si j’y avais que des Georges Brassens, la chanson française deviendrait très très ennuyeuse... »

PHOTOS RÉVÉLÉES PAR  
STEPHANIE ESCHENLOHR

**Le saviez-vous ?**

Le 5 août 1962,  
l’actrice américaine  
Marilyn Monroe est  
retournée morte  
chez elle

Yé-yé  
1966

# Antoine Génération beatnik !

Des cheveux longs  
mais pas d'idées  
courtes pour le  
chanteur baba cool  
qui donne le ton :  
avec lui, ce sera  
peace and love !  
Oh yeah...

L'exotisme et le goût des voyages, Antoine est tombé dedans quand il était petit. Quand il né en fait ! Celui qui s'appelle encore Pierre Antoine Murraclos a vu le jour à Madagascar, le 4 juin 1944, à Tananarive. Son père y travaillait pour les travaux publics et deux ans après se retrouve muet à Saint-Pierre-et-Miquelon. La famille quitte donc le soleil pour un froid polaire pendant six ans, suivent Marseille, le Cameroun, Annecy, Grenoble. L'air et délaire les valises ne perturbe pas le jeune garçon qui se révèle au fil des ans de plus en plus brillant à l'école. A tel point qu'au début des années soixante il se met en tête de préparer le concours de l'école Centrale. C'est grâce à des copains américains qu'il découvre une nouvelle musique, la folk song. Une révolution pour Antoine qui s'enthousiasme de ses sororités et des États-Unis. Il passe son été 1964 à sillonner l'est américain et commence à laisser pousser ses cheveux au fur et à mesure que son intérêt pour la thermodynamique rétrécit. La musique prend de plus en plus de place dans sa vie et Antoine fait le tour de l'Europe sa guitare à la main, avide de découvertes musicales et humaines. Il a 21 ans et un chercheur de talents de Vogue le dénêche : pas de doute, à ses yeux Antoine a tout du Bob Dylan français. Pourtant son premier titre sorti en 1965 ne casse pas la litanie. *Autoroute européenne* même il passe plutôt inaperçue. Pour se démarquer des chanteurs de l'époque, Antoine opte pour un style plus engagé, pour des paroles militantes loin des textes doux-doux parfois un peu mièvres que l'on peut entendre à la radio.

Lorsqu'il met un costume, il l'assortit toujours de boîtes en fourrure.



Bien qu'iconoclaste, Antoine reste très "famille". Ci-dessus, avec ses parents



Avec Maurice Biraud



Il fait sa révolution  
avec *Les Elucubrations*



Les Elucubrations d'Antoine se sont vendues à plus d'un million d'exemplaires entre 1966 et 1970

Avec Mireille Dumas

Les El  
d'Ant  
vend  
d'u  
d'ex  
en  
e

*Les Elucubrations*  
d'Antoine se sont  
vendues à plus  
d'un million  
d'exemplaires  
entre 1966  
et 1970

Les *Flaubertians* sont nés et produisent. Christian Fuchs, directeur de la production, a été le plus payé en 1966, avec 1,3 million de francs. Il a été nommé à la tête de la production de la série *Les aventures de Tintin*. Monoprix ne veut plus se charger de ses chemises à fleurs. Avec le, l'autant celle-ci se vendra-t-elle? L'ami et pas la guerre. L'ami est dépeint. Avec un ami, on a de rendre le sujet moins. Antoine, l'ex-associé de la production, a été nommé à la tête de la production de la série *Les aventures de Tintin*. Le studio français les a produits. Une véritable star en Italie. Antoine a été nommé à la tête de la production de la série *Les aventures de Tintin*. C'était pas, ni le système. C'est. Avec mes premiers, une ferme solenne. Autour, toujours n'importe. Deux ans de participation au ballon point. C'est fait, quarante et un ans. 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 259

[illegible]

...does work?

Le 15 décembre 1966, Walt Disney meurt d'un cancer du poumon. Le célèbre Mickey des dessins animés se retrouve orphelin







# Guy Mardel

## L'homme d'un seul tube !

En pleine vague yé-yé,  
N'avoue jamais lui fait  
connaître une gloire aussi  
fulgurante qu'éphémère...

Le jeune homme ne vit en France que depuis six ans quand sa vie bascule. Guy Mardel s'appelle encore Mardochée Elkoubi et est arrivé avec sa famille d'Algérie en 1959. Il a quitté son Oran natal comme des milliers de Pieds-noirs, n'emportant de sa vie d'autrefois que des souvenirs ensoleillés. A Paris, il s'inscrit en droit et c'est en troisième année que son destin bascule. Pour le récompenser de son succès aux examens, son père lui propose de lui acheter une voiture. « J'ai refusé tout net et je lui ai proposé un marché, explique Guy. Cet argent au lieu de l'investir dans un tas de tôle, tu vas me le prêter pour que je puisse faire un disque. » Celui qui se destinait à la robe d'avocat se révèle finalement plus doué pour les studios d'enregistrement que pour les salles d'audience. La musique, Guy a toujours aimé ça. Premier prix de piano au conservatoire d'Oran, il n'a jamais cessé de caresser l'idée de devenir artiste. En 1965, le jeune homme a 19 ans quand, après avoir fait ses armes dans un orchestre de jazz, il est retenu par un jury de professionnels face à d'autres artistes comme Michèle Torr, Sophie Darel ou encore Marie Laforêt. Les paroles de la chanson qu'il a enregistrée grâce à l'argent de son père sont signées Françoise Dorin et il en compose la musique. *N'avoue jamais* séduit le public et grâce à son célèbre titre, Guy Mardel est choisi pour représenter la France au concours de l'Eurovision qui se déroule en cette année 1965, à Naples. Le chanteur se classe troisième sur dix-huit. En plein succès, il croise la route d'une charmante journaliste, Luce Perrot. C'est le grand amour et ils se marient en 1966. De cette union naissent Anthony et Jérôme. Mais jamais...

ANNAÏS PACAUD

Guy Mardel  
a vendu plus  
2 millions de  
disques de  
*N'avoue  
jamais*



*Le concours ?*

17 avril 1965 :  
200 000 Américains  
défilent dans New York  
pour afficher leur refus de  
la guerre du Vietnam



# Dalida



Dans son loge avec Gilbert Bécaud

**Cocasse paradoxe** : c'est au moment où elle se met à enchaîner les titres en italien qu'elle conquiert le cœur des Français, supplantant Sheila, Sylvie ou Françoise...

# Chanteuse préférée des Français



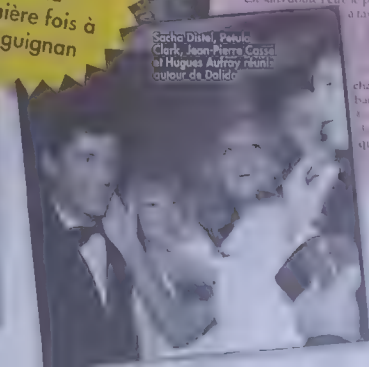




Deux des  
hommes de  
sa vie Jean  
Sobieski pour  
qui elle a quitté  
son mari  
Lucien Morisse  
et Luigi Tenco  
pour qui elle a



Le 13 août  
1964, Dalida  
apparaît blonde  
pour la  
première fois à  
Draguignan



Sacha Distel, Petula Clark, Jean-Pierre Cassel et Hugues Aufray réunis autour de Dalida

chant  
baris  
t  
t  
quille son

3 Dalida est une artiste et une chanteuse qui elle a reçu des prix et des distinctions différents styles de musique  
tancer L'archerine Miss Egypt  
et elle pr

des Français, supplantant St  
Ve Ve Grâce à cet amour

pour toujours. Pourtant, il  
vivre. En pleine  
est sans doute) être le plus mal

1965 le 26 octobre la reine Elizabeth II donne aux Beatles des lettres de l'empire britannique.



# Richard Anthony Père tranquille du twist

Chemise blanche, pull en laine...  
l'adolescent rondouillard originaire  
du Caire a du mal à rivaliser avec  
les beaux gosses de l'époque.  
Mais le talent est là, son charme  
et sa gentillesse feront le reste...

**T**out va bien dans la vie de Richard Anthony. L'adolescent rondouillard originaire du Caire a du mal à rivaliser avec les beaux gosses de l'époque. Mais le talent est là, son charme et sa gentillesse feront le reste...

Il se fait  
remarquer  
grâce aux  
chansons  
de Twist



1962-1963  
Séjour en Europe  
à l'occasion d'un tour  
du monde  
Donc, l'artiste  
se trouve en France







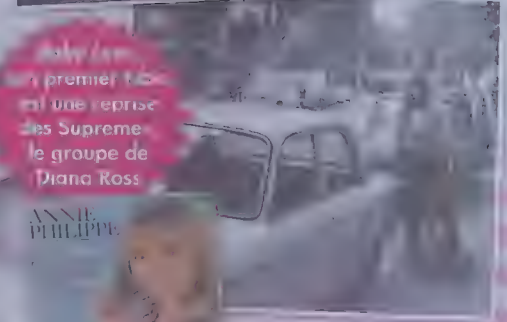
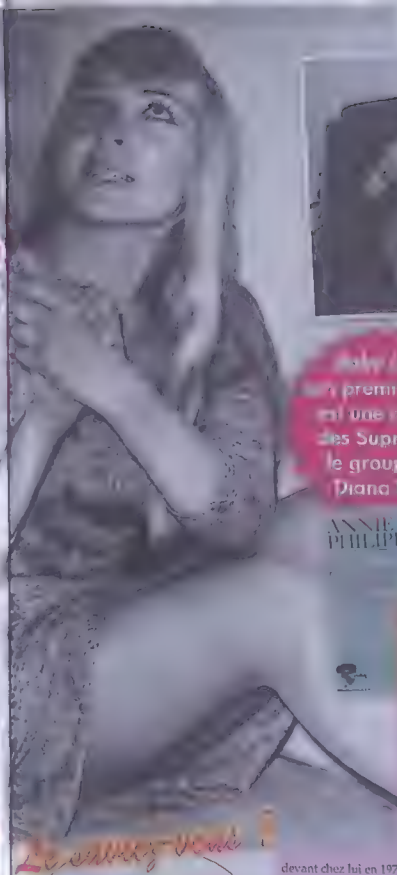
# Annie Philippe "France Gall, ma grande rivale !"

À Paris : Quels souvenirs gardez-vous de l'époque des yé-yé ?

Annie Philippe : Le 17 décembre 1964, j'ai 18 ans et j'enregistre mon premier 45 tours dans le mythique studio Barclay. Pour moi, c'est le début d'une aventure incroyable. Vous savez, les chanteurs... rarement les auteurs des textes qu'ils interprétaient. Ils ne pensaient qu'à une chose : chanter, chanter, chanter. Moi, c'était pareil et en 1965, je me retrouve à interpréter Faby Leve, le tube des Supremes et puis surtout *Ticket de quin* qui s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires. Une chanson qui ne m'était même pas destinée. Heureusement pour moi, Richard Anthony l'avait refusée car il en avait marre des histoires de trams. Quelle était votre grande rivale de l'époque ? France Gall bien sûr. Nous étions les deux yé-yé blondes à franges, avec des voix jeunes, suaves, assez proches. En plus, nous avions un homme en commun : Claude François ! En 1965, il m'avait vue danser le holly-bully au Twenty-One (célèbre boîte de nuit de l'époque) et avait voulu m'engager comme Chloé. Puis, le 12 avril 1966, le hasard me place à côté de lui pour la larmes-pluie du single de *Silva* les copains. Du coup, il m'a voulue d'un saut pour l'été 1967 et nous avons vécu une belle histoire. Comme je l'ai dit dans mon livre (ndlr : *J'aurais pu être la marquisse des anges*, éditions Le Cherche Midi), Claude avait la naque et je l'admirais pour ça. Il ne se doutait qu'à la scène et au public. Vritable objet de dévotion, il aimait provoquer l'hydre de ses fans.

Vous considérez-vous comme une chanteuse yé-yé ?

J'étais plutôt la Messaline des yé-yé ! Messaline était la femme d'un empereur romain dont la conduite scandaleuse a provoqué sa perte. Moi aussi, j'étais un peu trop sulfureuse pour l'époque avec mon



Aspirer à...  
mon premier tube...  
est une reprise  
des Supremes...  
le groupe de  
Diana Ross

ANNIE  
PHILIPPE

champagne, ma joie de vivre et mes gressements. Tous les garçons voulaient coucher avec moi, mais la plupart n'osaient pas car j'étais la fiancée d'Eni Spengler, mon producteur mais aussi un triand notoire (assassiné devant chez lui en 1975). La blague de l'époque, c'était : « Si tu sors avec Annie Philippe, prends une assurance-vie », j'étais donc une femme dangereuse sous tous rapports.

Que pensez-vous des chansons de l'époque ? Des tubes inoffensifs. Mais armes d'un

guitare ou d'un piano, les yé-yé participent à la révolution. J'ai avoué qu'en 68 j'étais les barricades que par la libération et la jeunesse. Parmi les yé-yé, lesquels étaient vos amis ? Claude bien sûr mais aussi Françoise et il n'y a pas de regrette qu'il n'y ait pas de siècle mais à ce service militaire. La Hugues Auray. Pour seule contre tous. J'étais sans aucun piston que tous fils et filles à côté. La messaline pour Annie et Richard. J'ai la famille avec.

© 2010  
© 2010  
© 2010

24 janvier 1966. Un Boeing d'Air India s'écrase sur le Mont Blanc. Aucun survivant parmi les 117 passagers



Yé-yé  
1961

# Christophe Pole position du hit-parade!

Il n'y a que la musique  
qui fait vibrer ce passionné  
de voiture et de vitesse...  
et les filles aussi!

**F**ils d'un entrepreneur italien et d'une couturière, le petit Daniel Bevilacqua grandit à Juvigny-sur-Orge en rêvant dans les salles obscures. L'asie pour l'Amérique d'après-guerre, il veut un culte à John Lee Hooker, Eddie Cochran, Little Richard et bien sûr au rock'n'roll. Il n'y a que la musique qui compte et l'ado qui vit une culture à la maison, change d'établissement scolaire à chaque rentrée, jusqu'à ce qu'il intègre l'école à 16 ans. Danny baby et les Trogans, son premier groupe, occupent désormais ses journées. Après la parenthèse de l'incorporation militaire, le jeune homme se lance dans une carrière solo et c'est en 1963 son premier single sur le label du Cédil Theat. *Revers-Sépié* est un flop, il lui faut attendre encore deux années pour connaître le succès. Pendant un décennier, ses grands-parents, Daniel devenu Christophe à un flash, une mode lui vient. L'esprit, une succession d'accords, toutes les

blues... des arrangements peaufinent son idée et il démarche les maisons de disques. Ce sera *AZ*, le label de Lucien Morisse qui décrochera la timbale. C'est ainsi qu'en juillet 1965 *Alors* sort dans les boîtes et devient l'un des slows de jété en même temps que le *Capri* est fini d'Irène Vilar. Christophe a écrit lui-même les paroles de cette chanson qui porte le prénom de son amour d'alors, Viree Nafornetich, l'assante dentaire du clubet dans lequel il se rend à Mon parasse. Leur histoire durera deux ans. Jusqu'à un million d'écumaines, c'est titre est aussi un énorme succès au Mexique, au Brésil, au Canada, en Espagne et en Argentine. Christophe a 20 ans et réalise sa performance à même année avec *Les Marionnettes*. Son succès lui permet d'acquiescer l'une de ses plus grandes passions: les belles voitures. Ferrari, Lamborghini, Cadillac... Il les aime plus que tout et se laisse griser par la vitesse en dépit de plusieurs amendes avec la police! En 1966, le chanteur écrit sa première aventure avec une

certaine Michèle Torr. Mais les deux jeunes gens ne vivent pas leur histoire de la même façon: ce qui n'est qu'une amourette pour Christophe est très sérieux pour la jeune fille. La nature se mêle de leur relation puisque Michèle tombe enceinte... Christophe est hébété en apprenant la nouvelle comme il l'avait confiné dans nos colonnes en mars 1967. «Des le premier jour je ne lui ai laissé aucun espoir le lui ai dit tout de suite. C'est un amour de printemps et d'été... Il finira avec les premières feuilles d'automne». Mais elle ne voulait pas me entendre... Le chanteur, passés la surprise, propose à Michèle de l'épouser. Il sait bien sûr qu'un divorce est inéluctable par la suite mais pas question pour lui que son enfant ne puisse pas dire dans la cour d'école que son père est Christophe. Pourtant la future maman refuse: impossible pour elle de se marier sans amour, elle préfère éléver son bébé toute seule. Roman, qui nait le 18 juin 1967. En plein boom des yé-yé, le blindé d'I.M.50 décide de marquer une pause dans sa carrière et dans son histoire d'amour avec le public. Christophe disparaît pratiquement et simplement pendant cinq années. Plus encore mieux recroisé bien sûr avec un nouveau look, un nouveau style musical et des mots bleus.

ANNA PACAUD

Pour Les  
Marionnettes,  
Christophe s'est  
inspiré des Neiges  
du Kilimandjaro  
de Pascal Danel





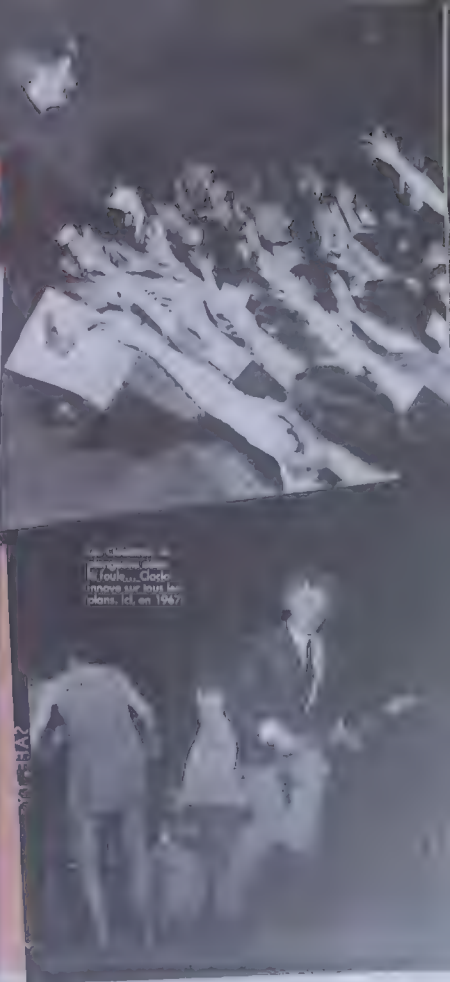
# Claude François De la sueur et des larmes

Cette année-là, Cloclo monopolise le devant de la scène en s'accompagnant de sublimes danseuses qui reprennent ses chorégraphies endiablées...

Il y a eu, en 1966, une année de la sueur et des larmes. Une année où Claude François, le jeune chanteur de la Nouvelle Vague, a imposé son style de musique et de danse. Ses chansons, comme "Les yeux noirs", "Les yeux verts", "Les yeux bleus", ont été interprétées par ses danseuses, les "Cloclo Girls", qui ont créé une véritable école de danse. Ces danseuses, qui étaient toutes des jeunes filles, ont été très populaires et ont permis à Claude François de devenir l'un des artistes les plus connus de l'époque. Ses chorégraphies, qui étaient très simples et faciles à apprendre, ont été très appréciées par le public. Ses danseuses ont également été très appréciées pour leur style de danse, qui était une mélange de jazz, de rock et de danse de salon. Elles ont été très populaires et ont permis à Claude François de devenir l'un des artistes les plus connus de l'époque.



Dans  
sa loge,  
Cloclo  
cultive  
toujours  
le confort



Les Châliennes de Claude François dansent la foule... Claude François sur scène à Paris, ici, en 1967



**P**endant des jours, le voile qui fait le siège du bureau de Daniel Filipacchi a été déchiré par un article de Claude François. Le 18 décembre, il a écrit dans *l'Express* : « Je suis un homme libre et je ne veux plus être traité comme un esclave ».

Tout semble la honte de ce Paul Leducman qui, dans l'ombre, veille et surveille son poulain aux moindres faits et gestes. À 77 ans, devenant même un rival sérieux pour les centaines de maris aux en gages de déclaration d'amour de la part de la jeune idole. Le 29 octobre, après avoir participé aux premiers disques d'or. Pour lui, la jeune idole des jeunes ne touche plus terre. D'ailleurs, dans ses discours, l'artiste se rend un peu dur en disant que pour d'être au présent du mal à suivre la trajectoire de tous les bombards. Tandis qu'il interprète *La femme du moulin* à Zénith. Le moulin de son cœur comme havre de paix. Le soir, il se retire dans sa voiture. Claude avale de la pilule.

Il ne peut pas de vie privée et être marié au public. Un public qui l'appelle « Claude François ». Claude François. Claude François. Claude François. « Je suis un homme libre et je ne veux plus être traité comme un esclave ». Le mot d'idole. « Je n'aime pas ce mot, c'est trop lourd à porter. Je suis juste un monsieur tout le monde qui a écrit des chansons. Je ne suis pas un homme libre et je ne veux pas être traité comme un esclave ». Claude François est un homme libre et il ne veut pas être traité comme un esclave. Un public en transe. Un an plus tard, sa rupture avec France Gall va lui inspirer sa plus célèbre chanson. Comme d'habitude qui deviendra *Musique pour les Américains*. Une chanson au succès planétaire qui connaîtra de nombreuses reprises. Claude est devenu le roi du monde. Un label a lui tout seul fait de strass et de paillettes. Il fonde sa propre maison de disques, Hebe, son propre magazine, *Psidium*, et sa propre agence de mannequins. Parce qu'hier encore, il avait tout perdu, Claude veut tout gagner. Une vie ne lui aurait sans doute pas suffi pour accomplir sa revanche. Le 11 mars 1978, il est parti au ciel qu'il avait vécu. Lui qui avait tellement peur de vieillir. Il a 39 ans pour l'éternité.

STEPHANIE ESCHENLOHR



Dans sa loge en 1977. Avec Sacha Distel

**Claude François  
a enregistré  
500 chansons et  
vendu 63 millions  
de disques dans  
sa carrière**



Claude François et "Chouffia", sa mère, le 20 novembre 1969





Avec Charles  
Trenet. Deux  
hommes d'une  
élégance  
irreprochable !

*Le sangier-rouge ?*

27 mai 1966 :  
sortie du film d'un jeune  
réalisateur, Claude Lelouch,  
racontant une belle histoire  
d'amour et tourné à Deauville  
avec Jean-Louis Trintignant  
et Anouk Aimée. Son titre :  
*Un homme et une  
femme*



13 mai 1966. Repas avec les égyptiens  
et l'un de ses singes. Le moule  
de Darnéval était un homme de paille,  
pour lui comme pour les hommes.



26 février 1966  
Claude François et son  
singe Ness-Ness





# France Gall La poupée de son !

16 ans, 1,50 m pour 45 kg,  
cette jeune fille blonde et fragile  
des sixties n'a pas fini de mettre  
les hommes à ses pieds...

Une adolescente au visage angélique, à la peau diaphane et au timbre de voix d'une jeune fille presque cristalline débarque, tout en douceur, dans la galaxie yé-yé. Avec ses cheveux blonds bouclés dans un caré, ses robes blanches plissées et ses sourires discrets, elle affiche le look rassurant d'une élève sage et bien élevée que l'on croise dans les institutions privées. Son tube est intitulé : *Ne vers pas si tôt l'iris vite*, elle grimpe à la 4<sup>e</sup> place du hit-parade de *Salut les copains* du mois de novembre 1963. Sur sa carte d'identité, cette chanteuse s'appelle Yvonne Gall, surnom de sa mère Marie-Anne Gall. Mais son nom de scène est France Gall. Elle est née le 9 octobre 1947, mesure 1,50 m pour 45 kg. Même si la jeune fille est rieuse, elle affirme déjà sa propre personnalité, non dénuée de charme. Et ses goûts pour la musique : « La chanson, je baigne dedans depuis ma plus tendre enfance », répète-t-elle à l'envi.



Le 20 mars 1965, elle remporte l'Eurovision



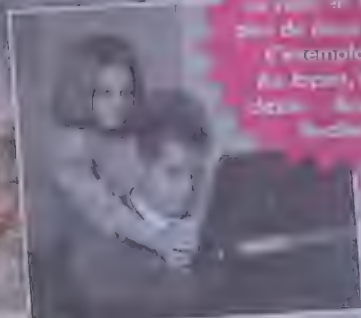
*Le saviez-vous ?*

Le 16 juin 1963, l'URSS envoie la première femme dans l'espace. Elle s'appelle Valentina Terechkova.

La belle est bien née : son père Robert Gall est chanteur et compositeur des enu célèbre p... compose des dizaines de grandes cl...  
Charles d'une r...

Avec Maurice Chevalier, à Cannes, en 1969.

En France, le roi Charles-Philippe a été élu à la présidence de la République en 1959. Il a été élu à la présidence de la République en 1959. Il a été élu à la présidence de la République en 1959.



C'est la première fois que...  
en 1959.



Après Cloclo, elle découvre l'amour fusionnel avec Julien Clerc

Après Cloco,  
elle découvre  
l'amour  
fusionnel avec  
Julien Clerc



Yé-yé  
1966

# Michel Polnareff Chanteur libéré

Taxé d'original et de provocateur,  
l'artiste se démarque autant par  
son talent que par son look.



Polnareff Olympia 70. Que  
de chemin parcouru depuis  
ses débuts (photo ci-dessus)



Le 19 janvier 1966,  
Indira Gandhi devient  
Premier ministre de l'Inde



Service militaire en 1963

L'ancien Miroir son mariage. Le patron d'Europe 1 lui permit de faire son premier titre, *La Poupee qui fait son Pédou*, enregistré à Londres et qui eut même Jimmi Page, le futur guitariste de Led Zepplin son copain. Le chaos de la capitale anglaise n'est pas anodin puisque c'est là que Michel a croisé un amant qui avait été le vrai poupée qui lui a inspiré la chanson. Ainsi blonde que lui, elle s'est arrêtée des ans la vitrine d'un antiquaire pour admirer des bonzes en jade à tête mobile. L'inscrite par les sculpteurs, la jeune fille s'est mise sans s'en rendre compte à hocher la tête de gauche à droite comme les petits bonzes. La scène a entraîné l'artiste qui a fermé les yeux pour



Avec Michel Despech en 1966

réfléchir au moyen d'abandonner la blonde. Quand il les a retrouvés, elle avait disparu... Le 22 mai 1966, *La Poupee qui fait son Pédou* ne sort dans les bacs, le succès est immédiat et fulgurant. La France découvre un jeune homme au look andalou, un beatnik pacifiste qui suscite très vite les réactions des plus conservateurs. A l'époque Michel a encore les cheveux lisses, il est blond et ne cache pas encore ses grands yeux perdus derrière ses myologiques lunettes. Le yé-yé est clairement influencé par la pop anglo-saxonne et sa musique est en train de ce changement de registre qui est en train de s'opérer sur les ondes. Les morceaux qui figurent sur son premier album qui sort dans la foulée de *La Poupee* priment la libération sexuelle. *L'Amour avec toi*, *Ballade pour un pécou*, *L'Amour avec toi*. Des chansons cooées qui font jaser! Taxé de provocateur, le surdure de la musique ne se défiera jamais de cette étiquette. *L'Amour avec toi* est même interdite

d'antenne avant 22 heures! Le 25 septembre 1967, Michel monte pour la première fois sur les planches de L'Olympia en première partie des Beach Boys. Une chose est désormais sûre, il est homme de studio nous aussi homme de scène. Auréole du Prix critique de la Rose d'Antibes, *L'Obscure de nuit* se fait entre le célèbre *Ballade* par Pierre Dolineux, un chanson sombre qui dévoile le côté obscur du chanteur. La légende veut que pour l'enregistrement de ce deuxième album éponyme sorti en 1968, Polnareff aurait demandé que 5000 bougies soient allumées dans le studio pour l'atmosphère. *L'Obscure de nuit* est un album qui se prépare déjà à changer de look en même temps que de l'économie. Mais c'est une autre histoire!

ANARS PACAUD



La poupée qui fait son Pédou a été reprise à la basse par Michel Polnareff







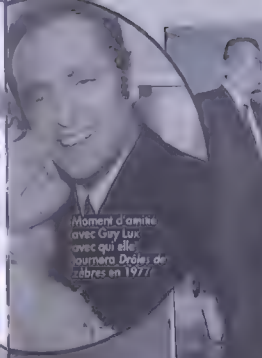
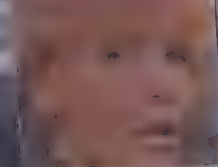
# Petula Clark L'ascension d'une enfant star

La Britannique n'a pas attendu les yé-yé pour vendre des disques! A quatre-vingt-elle est même une chanteuse prodige de l'autre côté de l'Atlantique, en la maison de disques du Temple anglo-saxon. Le premier titre, "I'm not like you", paraît en 1957 dans les charts de la BBC. Il s'agit d'une jeune fille de dix ans, mais pour adresser à son message à un public - Petula Clark - on ne le sait pas dans le sacre d'un enfant-étoile. Les années s'écoulent, elle a seize ans, elle est devenue une jeune femme. Pour passer l'angoisse qui accompagne la perte de l'enfance, elle a commencé à chanter. Un regard de caméra dans des centocinquante Ans de gloire devant elle.

Les années s'écoulent, elle a seize ans, elle est devenue une jeune femme. Pour passer l'angoisse qui accompagne la perte de l'enfance, elle a commencé à chanter. Un regard de caméra dans des centocinquante Ans de gloire devant elle.

La petite Anglaise n'a pas attendu les sixties pour entrer dans le cœur des Britanniques... et des Français!

LA GAZETTE



Mars 1968 : Petula Clark (et une idole du Sacha Show)



Il y a eu le premier des succès, en 1957, avec "I'm not like you". Le succès a été immédiat. Les critiques ont été élogieuses. Les ventes ont été énormes. Les disques ont été vendus à des millions d'exemplaires. Les concerts ont été très suivis. Les fans ont été nombreux. Les médias ont été très intéressés. Les maisons de disques ont été très intéressées. Les producteurs ont été très intéressés. Les investisseurs ont été très intéressés. Les sponsors ont été très intéressés. Les partenaires ont été très intéressés. Les clients ont été très intéressés. Les fournisseurs ont été très intéressés. Les distributeurs ont été très intéressés. Les détaillants ont été très intéressés. Les consommateurs ont été très intéressés. Les producteurs ont été très intéressés. Les investisseurs ont été très intéressés. Les sponsors ont été très intéressés. Les partenaires ont été très intéressés. Les clients ont été très intéressés. Les fournisseurs ont été très intéressés. Les distributeurs ont été très intéressés. Les détaillants ont été très intéressés. Les consommateurs ont été très intéressés.

Sur le plateau de la 1<sup>re</sup> chaîne le 21 mars 1968. Avec Sacha Distel et Jean...

18 mai 1963 : Le prince Rainier de Monaco signe une convention avec la France. Les Français installés dans la Principauté depuis moins de cinq ans paient désormais leurs impôts comme dans l'Hexagone. C'est la fin du paradis fiscal.

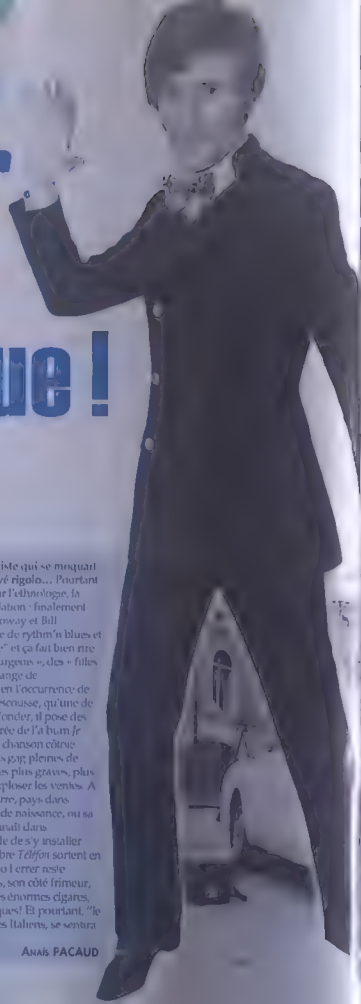
ANNA PACAUD



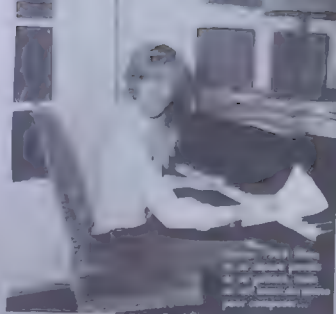
# Nino Ferrer

## Le dandy excentrique !

Original, drôle et décalé, sur la planète yé-yé, l'ovni Nino a trouvé son style...



En 1967, Le Téléphone reste classé dix-neuf semaines au hit-parade des disques les plus vendus



L'histoire de Nino Ferrer, c'est l'histoire de l'immense amour... Celle de l'artiste qui se moquait des yé-yé et de leurs chansons mièvres et qui s'est retrouvé catalogué yé-yé rigolo... Pourtant Nino avait d'autres espérances. Etudiant à la Sorbonne, il se passionne pour l'éthnologie, la philologie, et surtout pour la préhistoire. Quand il découvre le jazz c'est la révolution : finalement Nino devient musicien (contrebassiste notamment) et accompagne Nancy Holloway et Bill Coleman. Bien décidé à faire carrière, le jeune homme monte son propre groupe de rhythm'n blues et enregistre son premier disque en 1961. C'est l'année où "tombe la neige" et ça fait bien rire Nino qui ne perd pas une occasion de railler ses contemporains, des « petits bourgeois », des « filles et les « pays ». Tout ce premier album, c'est lui qui les dirige mais le label, le rang de propriétaire et la maison de disques tourne au fiasco, à la déception des artistes et en l'occurrence de Nino. Ce n'est que deux ans plus tard, grâce à l'idole baroque qui est venu à la rescousse, qu'une de ses chansons connaît le succès. En empruntant à musique de Lata de Stevie Wonder, il pose des paroles fulgurantes qui racontent une histoire invraisemblable. Mirza explose. Tirée de l'album *Je reviens d'ailleurs* (Nino est un inconditionnel de James Brown et de Ray Charles), la chanson cède deux autres tubes, *Les Corniches* et *Oh! Hé! Hé! Hé!*. Le public aime ses chansons joyeuses, pleines de démon. L'ancien étudiant mûrit et s'y retrouve. Ce n'est pas avec des textes plus graves, plus profonds, de ses goûts, qu'il se surpasse, mais avec la surprise, qu'il va faire exploser les ventes. A l'étranger aussi il connaît une vedette : en Espagne, en Allemagne et en Angleterre, pays dans lesquels il retranscrit ses tubes dans la langue! Sans parler de l'Italie, son pays de naissance, où sa notoriété dépasse même celle qu'il connaît dans l'Hexagone. En 1967, le chanteur décide de s'installer alors que d'autres titres comme le célèbre *Téléfon* sortent en France. Bien que yé-yé malgré lui, Nino Ferrer reste inoubliable. Son look de dandy anglais, son côté frimeur, son amour des grosses cylindrées et ses énormes digres, tout ça fait vendre des millions de disques! Et pourtant, "le nègre blanc" comme le surnommaient les Italiens, se sentira toujours incompris.

ANAB PACAUD

Le dandy excentrique ?

1<sup>er</sup> octobre 1967 : la chaîne de télévision en couleur entre en service





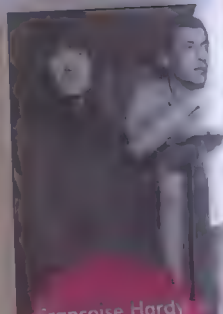
# Françoise Hardy Mademoiselle à l'âge tendre !

Sa candeur et sa douceur en font l'atout  
charme des yé-yé. Tous les garçons et les  
filles de son âge rêvent de lui ressembler...

Les yé-yé, les enfants de mon âge / Se  
font connaître par leurs disques par

reçoit de son baccalaurat l

Les yé-yé, les enfants de mon âge / Se  
font connaître par leurs disques par



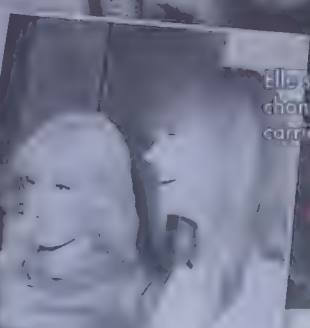
Françoise Hardy  
vend 4 millions  
d'albums de



En 1962, Avec  
Juliette Gréco et  
Roger Vadim, que  
Françoise fascine



La Guerre des boutons  
d'Yves Robert sort au cinéma  
et connaît immédiatement  
un grand succès



Elle suit des cours de  
chant et rêve d'une  
carrière comme Sylvie

Le 18 avril 1962  
La Guerre des boutons  
d'Yves Robert sort au cinéma  
et connaît immédiatement  
un grand succès

La France entière  
est sous le charme  
de sa beauté  
melancolique



**E**n 1964, sa popularité va crescendo. Elle enchaîne les tubes avec un succès inédit : *Le Temps de l'amour*, *Les Jours d'été*, *Mon amour à moi*, sous la direction de Charles Blackwell. En 1965, elle partage la tournée triomphale d'Hugues Aufray. À côté de cette carrière musicale sans ombre, avec son physique longiligne, elle devient mannequin et ambassadrice d'Yves Saint Laurent, Courmages et Paco Rabanne. Sa notoriété est telle que tout le monde la veut : Johnny Hallyday, qui l'invite lors de ses concerts à L'Olympia, Mick Jagger qui remue ciel et terre pour la rencontrer. En 1967, la plus charmante des idoles se montre qu'elle est aussi une femme d'affaires avertie en créant Asparagus, sa propre maison de production. La même année, elle décide de partager sa vie avec son

Avec Mick Jagger en 1962  
Le Rolling Stone voulait  
absolument la connaître



Novembre 1963. Françoise Hardy se produit pour la première fois à L'Olympia. Bruno Coquatrix est présent à son côté



Françoise Hardy et Jean-Marie Périer ont vécu une belle histoire d'amour





# Jacques Dutronc Le piège à filles !

Ce Parisien de 23 ans  
impose un style décalé  
qui va bousculer les yé-yé  
et chambouler le cœur  
d'une certaine Française...









Même  
Georges  
Pompidou  
apprécie  
ce roi de  
la provoc

En 1966, son  
premier album,  
Et moi, et moi,  
et moi se vend  
à un million  
d'exemplaires

**A** partir d'octobre 1966, un drôle de personnage vient pousser sa chansonnette sur la scène du Golf-Drouot. Il s'appelle Jacques Dutronc. A 23 ans, ce jeune Parisien à l'air d'éternel rêveur cultive avec soin un look de rimet décontracté, élégant sans ostentation et vaguement timide entre dilettantisme et autodérision. Il porte des costumes sombres en alpaga, des chemises rayées au col négligemment ouvert, fume des gros cigares et affecte une lunette noires pour mieux dissimuler son regard. On sait de lui qu'il vit seul dans un studio au cinquième étage d'un vieil immeuble, au 67 de la rue de Provence à Paris IX<sup>e</sup>, et qu'il aime flâner au drugstore de l'Étoile. Il n'imité personne, et refuse, contrairement à de nombreuses vedettes ye-ye, toute inspiration anglo-saxonne. Son parcours, comme son style, est atypique : il a débuté au sein du groupe El Toro et les Cyclones, avant de devenir guitariste d'Eddy Mitchell. Le dimanche, il accompagne parfois Johnny Hallyday : « Johnny habitait près de chez moi. Je répétais avec lui dans une cave de la rue de Clévy. Tout était merdique : j'ai failli être électrocuté, je ne sais pas combien de fois ! » se souvient, encore amusé, Dutronc. Musicien hors pair, fasciné par les compositions de guitare et le jazz manouche, il sait aussi créer d'excellentes mélodies. Alors petite amie du photographe Jean-Marie Périer, Françoise Hardy tombe follement amoureuse de Dutronc. Entre les deux, comme elle le chante, c'est *Le Temps de l'Amour*. Une chanson qui résume leur passion réciproque. Ils s'installent ensemble à partir de 1967. Qui peut lui résister ? Car sous ses dehors introvertis, l'homme - qui joue l'acteur dans l'âme, est un redoublant charmeur, un "p'ôge à filles" à lui tout seul. Inéparables, mais refusant de se marier (ils attendront 1981 pour s'unir), les deux artistes vont alors former le couple le plus anticonformiste de l'époque ye-ye.

*Le saviez-vous ?*

1966 : le 2 juillet, la bombe nucléaire française est expérimentée en Polynésie, et non plus dans le désert du Sahara



**Hugues Aufray** "Les yé-yé, c'était les années galère !"

les Paris. Quand la période ye-ye  
arriva, vers onze heures 35 ans, quel  
mouvement ! Les uns vers le haut et  
les autres vers le bas.

*Q*-ad-*ep*-valued complete?

On vous surnomme alors le "troubadour" de la chanson française : vous sentiez-vous étranger aux yé-yé ?

Quel souvenir le plus fort gardez-vous de ces années ?  
 L'air moi ce n'était pas le bon temps !  
 Vous savez, dans la vie, il ne faut pas...

[illegible]

des ye - ye - vrai  
ou faux ?  
Il y a  
un peu de vrai

Memorabilia  
antiquaria  
...  
...  
...  
...

Hugues Aufray  
a vendu  
30 millions  
de disques dans  
sa carrière

Le portrait de nombre d'actrices avec un jeune enfant, et Sylvie et lui, son fils aîné.

Le 30 avril 1964, Pierre Bellemare présente pour la première fois son émission baptisée *La Caméra invisible* à la télévision.



Yé-yé  
1963

# Frank Alamo Le choucheou de ces dames !

Repéré par Eddie Barclay,  
ce fils de famille bon chic bon  
genre va rapidement trouver  
sa place sur la planète yé-yé...

**P**len ne prédestinait le petit Jean-François à une carrière d'artiste. Fils d'un grand industriel, Michel Grandin, l'un des premiers fabricants de postes de télévisions, il commence à pousser la chansonnette avec les Petits Chanteurs à la croix de bois. Mais dans la famille Grandin les études c'est important ! Aussi en 1956, Jean-François part en Angleterre se perfectionner dans la laïgue de Shakespeare. C'est là qu'il découvre Ray Charles au Two Eyes, l'équivalent londonien du Goll-Drouin. Coup de cœur pour le blues, le rock et le jazz, c'est décidé il va s'acheter une guitare dès son retour en France. Dans l'hôtel particulier familial de l'avenue Henri-Martin du très chic XVI<sup>e</sup>, arriéréssamment de Paris, les accords de guitare se font entendre. Mais Jean-François passe toujours ses soirs et s'abîme même à la préparation du concours d'entrée à l'HEC. Sportif accompli, le jeune homme adore particulièrement le ski. Fan du film de John Wayne, il a pour habitude de crier « Alamo » ! et du haut des pistes, avant de les dévaler tout schuss. Jean-François, François Frank... L'héritier Grandin des veut donc Frank Alamo. C'est d'ailleurs au ski que sa vie prend un autre tournant. Sa carrière il la doit en grande partie à un pan, au, ce des copains : « Je devais une piste à Val d'Isère avec ma valise en bandoulière et je chantais à pleins poumons. Le hasard a fait que je tombe sur Eddie Barclay... Les copains ou m'ont accompagné m'ont dit : "Chut, que tu vas le voir comme à toi Johnny ! l'allo !" Pris au jeu, j'ai dit "Chut". Le résultat c'est qu'Eddie m'a écouté et m'a proposé un contrat sur-le-champ ». C'est ainsi que Frank a passé son concours d'entrée à l'HEC, le jour où il a enregistré *De la mer au ciel* en 1963. Quelques mois après ce premier succès, il se son amour pour sa biche et ses jolies yeux. Sa biche à lui s'appelle Sylvie et les jeunes gens s'amusent déjà depuis plusieurs années. La notoriété de Frank grandit et il se ses succès à l'instar d'Allo Madita, 18-17. Et puis la jeune Sylvette est appelée sous les drapeaux. De retour de son service militaire, il se lance dans une carrière d'artiste. Le succès est immédiat. Le 22 novembre, le président américain John Fitzgerald Kennedy est assassiné à Dallas, sous les yeux de sa femme Jackie Kennedy.

ANUS PACAUD

*Le premier succès*

1963 : Le 22 novembre,  
le président américain John  
Fitzgerald Kennedy est assassiné  
à Dallas, sous les yeux de sa  
femme Jackie Kennedy

Entre  
1963 et 1966,  
Frank Alamo va  
vendre 6 millions  
de 45 tours  
en France

Sa fiancée  
Sylvie est  
son meilleur  
public

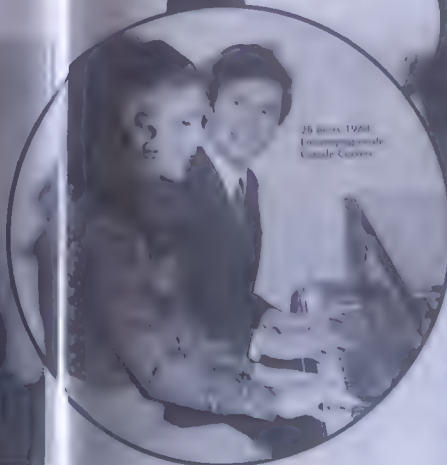
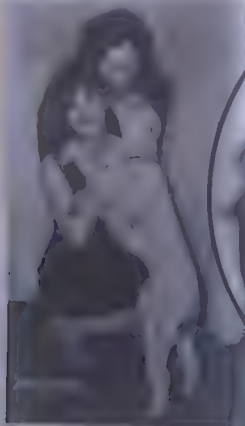
Après le grand succès  
paternel, à laquelle  
il est très attaché.  
En 1967, lors  
d'une permission



# Sheila La petite fiancée des Français !

En 1963, la vendeuse de bonbons nous tend la main pour nous entraîner loin des bancs de l'école. Adieu Annie Chancel, bonjour Sheila, ses coquettes et ses nombreux tubes qui vont faire swinguer la France...

Une jeune femme, une vendeuse de bonbons, une chanteuse...



26 mars 1964  
L'accompagnement de  
Claude Carrere



C'est Claude Carrere qui la repère dans un vieux cinéma de quartier





Lorsque, morte de trac, Annie interprète pour la première fois d'une voix mal assurée, devant Claude Carrère, trois titres dont les paroles ne brillent pas par leur originalité. Sur *ma Plage*, *Je chante l'acajouté* et *Chamali*, celui-ci, ravi, affiche contre toute attente, un sourire carnassier à la fin de l'audition. Cet homme d'affaires, aux dents longues et à l'instinct bien affûté, comprend aussitôt que cette débutante à l'allure provinciale peut faire un malheur dans une France conservatrice où 80 % des femmes sont encore des mères au foyer. La chanteuse ne le sait pas, mais son destin vient de basculer. Dès le lendemain, l'agent convoque les parents d'Annie dans un café pour leur faire

## La chanteuse populaire préfère les mises en scène à la scène

signer, à marche forcée, un contrat d'exclusivité pour leur fille mineure (la majorité est alors à 21 ans). Adieu Annie Chancel, bonjour Sheila. La vedette va désormais signer pour Claude Carrère, un homme d'affaires à l'instinct bien affûté, comprend aussitôt que cette débutante à l'allure provinciale peut faire un malheur dans une France conservatrice où 80 % des femmes sont encore des mères au foyer. La chanteuse ne le sait pas, mais son destin vient de basculer. Dès le lendemain, l'agent convoque les parents d'Annie dans un café pour leur faire

Claude Carrère n'est tout pour Sheila. Jusqu'à dix-sept ans, elle a des vacances photo où il a fait poser dans sa baignoire !

*Le savoir-vous ?*

1963 : Le 14 décembre, la Maison de la radio, gigantesque bâtiment en forme d'escargot, est inaugurée à Paris

8 janvier 1967 Sheila fait la promotion du film de Serge Piollet *Bang Bang* à l'aval Paris Nice Paris affrète pour la presse. Quatre vingt journalistes sont à bord



En 1963, Sheila vend plus de 800 000 disques de *L'école est finie*. Ce titre numéro 1 des ventes pendant plus de cinq mois, connaît un triomphe en Suisse, en Belgique et au Canada

Connus 1968 La jeune vadeuse de bonbons découvre l'été



En 1966, avant d'avoir vendu plus de quatre millions de disques en dix ans de carrière, elle goûte aux charmes de la vie de luxe. Elle se rend à Paris dans les grands restaurants et séjours dans les palaces de la Côte d'Azur où elle croise Hervé Vilard et Yves Rénier. Celle que la presse surnomme La petite fiancée des Français enchaîne, entre 1964 et 1969, nombre de tubes populaires. C'est lui que l'année *Bang Bang*. Dans une heure, *Tous les deux*. Décriée par les milieux intellectuels, qui la taxent de « chanteuse populacière », Sheila se fait plus rare sur scène. Mais ses inconditionnels n'ont jamais été si nombreux. Cette artiste féminine préférée aux Français en 1968, son fan club compte en 1969 la bagatelle d'un million de membres. Et contrairement à de nombreux artistes yé-yé, elle ne s'éloigne pas avec les années 1970. Son nouveau titre, *Les Rousses*, se vend à 900 000 exemplaires et anime l'impudique qui le fredonne avant le Conseil des ministres. Sheila sait montrer, avec son inséparable Claude Carrère, une capacité d'adaptation rare aux nouvelles modes, elle se présente dans les années 1970 l'une des plus grandes stars françaises du disco.





Monty

# Le plus fou des ye-yé!

"Le cinglé du rock": ainsi avait surnommé Eddie Barclay ce surdoué de musique, fantastique auteur-compositeur qui allait semer un vent nouveau sur les ondes...

Après l'histoire de son vrai nom, il y a tout un monde de Monty. Le jeune homme, né le 10 mai 1942 à Londres, est un véritable génie de la musique. Il a composé plus de 100 chansons, dont beaucoup ont été interprétées par les plus grands artistes de l'époque. Monty est aussi un excellent pianiste, guitariste et trompettiste. Il a même écrit le scénario du film "Les quatre cents coups" de Jean-Pierre L  aud.

Monty est un véritable génie de la musique. Il a composé plus de 100 chansons, dont beaucoup ont été interprétées par les plus grands artistes de l'époque. Monty est aussi un excellent pianiste, guitariste et trompettiste. Il a même écrit le scénario du film "Les quatre cents coups" de Jean-Pierre L  aud.

STEPHANE ESCHENLOHR

Piano, guitare ou trompette, Monty peut tout jouer

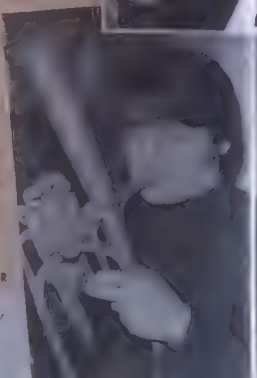
7 mai 1969. Avec ses parents et sa Chevrolet El Camino SS 150. Un avant-gout d'Amérique!



Fin 1966, et durant six mois, il remplace Daniel Filipacchi, souffrant, pour animer l'émission "Salut les copains" sur Europe 1



Le 8 août 1963, Ronald Biggs réalise le casse du siècle lors de l'attaque du train postal Glasgow-Londres

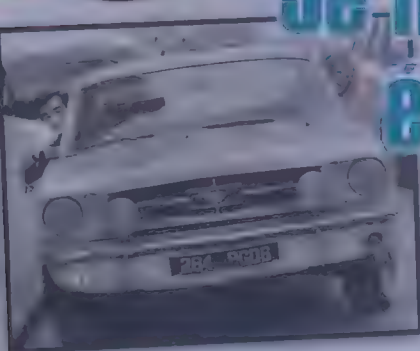






**Dick Rivers**  
**"Je n'ai jamais  
 été M. Tubes !"**

**Quand la France découvre le rocker niçois**, le blouson noir est en plein bonheur conjugal. Mais le ronron domestique, très peu pour lui



là Paris : Si je vous dis yé-yé,  
qu'est-ce que cela vous évoque ?

**Back River** : Un phénomène  
irréversible qui a pris une ampleur  
épidémique. Une véritable  
révolution qui a engendré  
l'essor d'un nouveau "rue culture".  
Mais n'allez surtout pas  
écouter que je suis un yé-yé car c'est  
faux ! Les yé-yé ont commencé  
avec Claude François, Sheila,  
Johnny. Sybille moi j'étais là avant  
eux, tout d'abord, j'étais un chanteur  
de rock. Et maintenant, j'ai des  
nicks, on détestait les yé-yé. Pour  
moi c'était de la variété et pas de  
la musique. Aujourd'hui, la vraie  
vérité qui reste c'est Sheila ! J'ai  
peux bien vous parler des  
années soixante mais pas des  
années soixante-dix.  
**Pourquoi cet amour pour le rock ?**  
Mais parce que cette musique a  
tout changé dans ma vie et pas  
seulement dans la mienne.  
C'est tout.  
**Comparable aux débuts du hip  
hop et du rap dans notre époque**

croyait avoir la bonne parole, on croyait être touché par la voie divine. On entrait en religion avec le rock and roll. Nos maîtres à penser venaient exclusivement d'Amérique et un peu d'Angleterre.

Bien évidemment, nous allons évoquer Elus ..

Personne ne peut parler du rock sans parler d'Elvis. A la base, le rock, c'était ce que les Afro-américains appelaient le rhythm and blues. Elvis a été le premier à introduire cette musique noire chez les blancs. Le rock existait bien avant Elvis mais c'est lui qui l'a popularisé.

Avez-vous eu la chance de le rencontrer ?

Deux fois : la première en 1967, mais sans que nous soyons présentes puis la deuxième en 1969 où j'étais invitée à l'hôtel international de Las Vegas. Ce jour-là, le rêve est devenu réalité !

venais de France et m'a posé beaucoup de questions. Des questions que posent tous les chanteurs dans leur mégalomanie : il voulait surtout savoir si en France on parlait encore de lui.

Avec Johnny et Eddy, c'est vous qui avez popularisé le rock en France : quels étaient vos rapports ?

chanson: Johnny avait toujours une année d'avance sur nous. Entre votre bande des Chats sauvages et les Chaussettes noires d'Eddy Mitchell, c'était la guerre ? Ah oui, il y avait une vraie rivalité et deux bandes de fans bien distinctes. Ceux qui aimaient les Chats sauvages ne pouvaient pas aimer les Chaussettes noires et

bicyclette à la Cadillac. C'est vrai  
c'était une époque. Et  
c'est peut-être  
pour ça que  
un Chat sauvage qui devient papa  
à 19 ans : comment concilier le  
métier d'idole avec celui de père ?

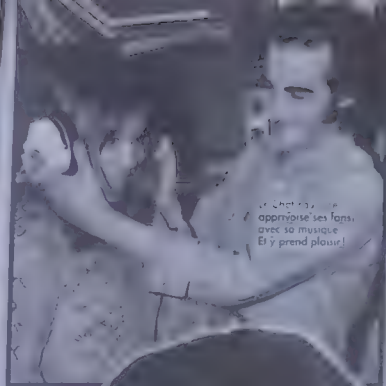
Est-ce une époque que vous regrettez ?

P. ... deteste la vestimenta  
A. ... el mismo vestimenta  
Q. ... vestimenta, un capullo  
D. ... por los tres meses  
de ... vestimenta  
Rep. ... vestimenta  
CQ. ... vestimenta  
m. ... vestimenta  
Suz. ... vestimenta

Qu'en savez-vous nous dire sur  
votre tube Twist à Saint-Tropez ?  
C'est n'en fut pas un l'année de

PROPOS RECEILLIS PAR  
STEPHANIE ESCHENHORN

Clinique des Sablons  
à Neuilly-sur-Seine  
Avec Micheline  
Davis Boyer  
et Pascal, leur fils



apprivoise ses fans  
avec sa musique  
Et y prend plaisir!

Concert en  
presence  
de Philippe  
Bouvard, le  
19 juin 1969



De mai 1961  
à juin 1962,  
Dick Rivers et Les  
Chats sauvages  
enregistrent plus  
de 100 titres  
originaux

PROPOS RECEVILIS PAR  
STEPHANIE ESCHENLOHR



A black and white photograph of a white convertible sports car, possibly a Lotus Elise, parked on a street. Two people are standing near the front of the car. The background shows a blurred street scene with buildings and a utility pole.

# “J’ai détesté les yé-yé !”

**A 19 ans,** le jeune homme prend enfin sa revanche sur la vie après une enfance triste et malheureuse...

1965 et dans le paysage yé-yé, le jeune Hervé Vilard est définitivement en marge des idoles des jeunes. En pleine vague rock and roll, le chanteur se veut romantique. Il n'a que 19 ans quand le succès lui tombe dessus avec cette chanson écrite en 10 minutes chrono. *Capri c'est fin* devient alors son passeport pour la liberté et la voie toute tracée de sa rédemption. Après une enfance cabossée, le matricule 761 de l'Assistance publique découvre l'amour du public. « Ce que j'ai reçu sur scène était proche de l'amour d'une mère. Les





Hervé Vilard a  
vendu plus de  
40 millions de  
disques dans sa  
carrière



J'en déteste les voix : 'Hormis Michele Torr et Alice Dona qui à mes yeux sont sortent de cette catégorie. — Fidèle à ses convictions il n'a même refusé la chanson si... et... que on lui sert sur un plateau d'argent bien avant Casho. Chanteur à l'impeccable ou chanteur populaire, sûrement mais idole, pas question. Dans les années 60 pour être une idole, il fallait se faire derrière une bonne réclame américaine. A cette époque moi j'étais du M. de la... Cultivant sa différence le pupille de la chanson française va tout de même trouver son public. « Il n'y a qu'à quatre mois que je disais que on disait que l'on dit que On a été très dur avec moi et d'autres. Shena, Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Adamo, ça était des lieux de paille... » Pour dire simplement j'étais le préféré de Maurice Dumas et Angèle Aronstine ven à l'époque. — En 1960... présentement il est le premier à avoir son coming out avant de chanter dans une profonde dépression. Pour combler le vide l'écrit de son cœur elle écrit deux à l'encre le cheveu le...

énoler. Dalida est la mène qu'il n'a jamais eue et Nicoletta la sœur qu'il n'espérait plus. En 1969, Hervé se jette pourtant du balcon de son hôtel à Mexico puisque la mort ne veut pas encore de lui, il part seul et ses plumes à vif sous le soleil de l'Amérique latine. Un exil du cœur forcé pour le chanteur qui s'installe à Buenos Aires. Surnommé El Diablito, il enchaîne les tubes en espagnol. Mais la France se languit de son petit orphelin chéri. Les années 80 marquent son grand retour avec autant de tubes : *Nous Revenons*, *Méditerranée*.

En 1985, Hervé a pu faire son tour du monde pour rester debout. En 1987, c'est lui le président de la septuagintaire association d'artistes en fauteuil roulant. Un homme en qui tombe en amour Rokia Diaw, une jeune sénégalaise de son pays. Il ose la paix avec lui-même. Non, l'aphasie

Jacques Chancel, directeur général de la fin des années 1980 à 2000, c'est lui qui a le sentiment que l'entreprise a toujours été une entreprise humaine, de gens. C'est lui qui a fait passer l'entreprise de la production à la prestation de services, de la vente à la vente de solutions. C'est lui qui a fait passer l'entreprise de la vente de produits à la vente de solutions. C'est lui qui a fait passer l'entreprise de la vente de produits à la vente de solutions. C'est lui qui a fait passer l'entreprise de la vente de produits à la vente de solutions.

Rien n'est trop bon pour ce  
garçon, c'est sûr. Et les parents  
Avec Capri, il est sûr que papa  
qu'il fête son anniversaire.

24 janvier 1965  
mort du "vieux lion", Winston Churchill. La Grande-Bretagne pleure ce héros national qui a tenu tête aux Allemands.

Yé-yé  
1967

# Dani "Le monde nous appartenait !"

Une place dans la chanson sur les conseils de son père, le compositeur...



Le 8 octobre 1967, Ernesto Che Guevara, héros mythique de la révolution cubaine, est exécuté en Bolivie

Quels souvenirs gardez-vous de l'époque yé-yé ?

Je me souviens de l'époque où on n'avait pas de téléphone portable, pas de mails et nos émotions ne se vivaient pas par écran interposé. C'était la sortie de la guerre, il n'y avait pas d'interdit et tout était possible. Sur le marché du travail, on pouvait tout faire.

Ensuite, j'ai inspiré beaucoup d'auteurs et compositeurs sans jamais vraiment comprendre pourquoi. Période magique ou tragique ? Période insouciante ! On n'avait pas de téléphone portable, pas de mails et nos émotions ne se vivaient pas par écran interposé. C'était la sortie de la guerre, il n'y avait pas d'interdit et tout était possible. Sur le marché du travail, on pouvait tout faire.

C'était les débuts de la mode, j'ai même fait le premier salon du prêt-à-porter. Le monde nous appartenait ! Pour vous, les yé-yé, c'est Vince Taylor, Elvis, les Chats sauvages et Gloria Lasso... C'était l'époque des sculptures. À Perpignan, au café des Beaux-Arts, je mettais en scène dans une machine, et je voyais sculpter de Gloria Lasso.

concerts, transports, chansons, on s'occupait de tout.

En parlant de l'émission de radio *Salut les copains*, vous dites : « C'est une révolution bien sûr. En mai 68, l'émission réveille toute une jeunesse encore mineure ».

Vous considérez-vous comme une chanteuse yé-yé ?





# Salvatore Adamo

## Le gendre idéal !



1965. Paise-café à l'Olympia

**Sage et romantique, le jeune Salvatore va conquérir les cœurs tout en douceur...**

**L**e fils d'immigrés siciliens a dû batailler ferme pour conquérir la gloire. Aimé d'une famille nombreuse, il a connu des conditions de vie plus que modestes dans sa jeunesse. Mais son père, mineur, n'a eu de cesse de croire en lui, même s'il aurait préféré que son garçon se dirige vers un métier "plus sérieux". Le 13 avril 1961, Salvatore chante dans la salle Métropole de Saint-Ouen, à la finale du concours organisé par Radio-Luxembourg. Il arrive à dépasser le trac qui l'assaille et à peine le dernier couplet achevé, le public se lève pour l'applaudir à tout rompre. En Belgique, à Jemmapes plus précisément où les Adamo vivent, le jeune homme devient une véritable star. Antenne 1 le patronne prend la carrière de son fils prodige en main et négocie le contrat de son premier *Musica* avec Lucien Morisse, directeur des programmes d'Europe 1. Quand *Tout va bien* en 1963, le cœur des filles fond... L'année suivante il entonne *Vous permettez, monsieur* et devient dès lors le gendre idéal dans l'esprit de tous les parents. Après avoir fait la première partie de Cliff Richards et des Shadows, Adamo s'offre en vedette à l'Olympia le 13 janvier 1965. Les *Filles de bord de mer*, *Mes mains sur les hanches* affolent les mirlifolies. En 1966, la revue *La Vie culturelle* publie un référendum sur les personnalités les plus représentatives de l'année. Adamo arrive troisième derrière Robert Kennedy et Martin Luther King mais devant Charles de Gaulle et le pape Paul VI !

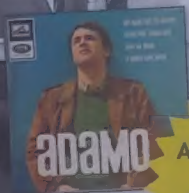
ANNE PICAUD



Avec Isabelle Aubret, le 19 novembre 1964. Un an avant, la chanteuse a fait l'ouverture de l'Olympia d'Adamo



"Laisse mes mains sur tes hanches..."



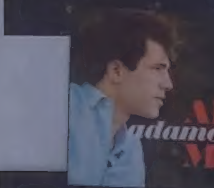
**Salvatore Adamo a vendu 90 millions d'albums dans le monde entier**



Le 16 juin 1965, il est à la Tour d'argent avec Régine



Olympia 1965. Deux ans après ses débuts, il joue déjà dans la cour des grands



adamo



Première du film *Les Amants* (1967), avec Christine Delaroche et Bourvil. Jacques Brel est venu le saluer



**Le saviez-vous ?**

Le 20 décembre : Sortie du film de Jean-Luc Godard, *Le Mépris*, avec Michel Piccoli et Brigitte Bardot dans les rôles principaux



7 avril 1966 à la gare d'Austerlitz. Adamo revient après une tournée de la tournée



GARDIEN

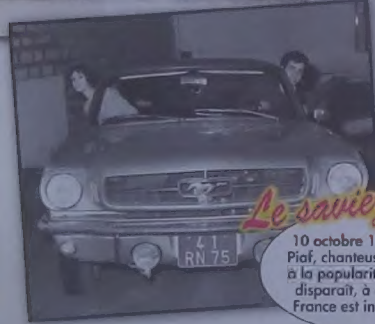
# Danyel Gérard Cœur de rocker

**Parce qu'il vénère tout ce qui vient d'Amérique, il en adopte les consonances musicales, le style et le look vestimentaire. En gros, un Elvis made in France...**



**Q**u'on ne s'y trompe pas, le premier chanteur de rock des années soixante, c'est lui! Bien avant Johnny et son *Enfance américaine* ou Eddy et sa *Blonde*, Danyel Gérard a eu la rock and roll attitude! Septembre 1958, Gérard Daniel Kherlakian de son vrai nom, vient de passer deux années à faire la manche à la terrasse des cafés de Saint-Germain-des-Près avec sa guitare. De son enfance au Brésil (papa est américain, maman Corse), il a ramené des rythmes sauvages et des notes chaudes. Une musique qui va séduire Jean Nohain (le Guy Lux de l'époque), au point d'engager cet inconnu pour une tournée sur la Côte d'Azur. Sur cette tournée, Danyel Gérard ne fait que les leviers de rideau. La vraie vedette, c'est Dalida! C'est pour elle que le public se déplace en masse. Et c'est elle la première qui tombe sous son charme. « Dalida a vraiment été la chance de ma vie! Elle était alors la compagne de Lucien

Morasso et comme elle aimait bien ce que je faisais, elle m'a présenté celui que tous les chanteurs rêvaient de rencontrer, celui qui faisait la pluie et le beau temps sur l'Europe 1. » Lucien Morasso le fait alors passer dans l'émission vedette du moment, *Les Numéros 1 de demain*. Qu'importe si Danyel est éliminé dès le premier tour car un certain Eddie Barclay devine son potentiel et lui propose d'enregistrer son premier disque. Ce sera *D'un moment à l'autre*, écrit par Boris Vian, une adaptation de la chanson américaine *Where have you been Billie Boy*? Du jour au lendemain, le nouveau protégé de Barclay est propulsé star du rock. Avec Danny Boy, ils sont alors les deux seuls en France à faire vraie musique qui rend fou les adolescents. Hélas, en pleine ascension, Danyel Gérard reçoit sa feuille de route pour faire son service militaire en Algérie! Comme



*Le saviez-vous?*

10 octobre 1963 : Edith Piaf, chanteuse mythique à la popularité immense, disparaît, à 47 ans. La France est inconsolable



Rencontre avec Dalida, qui chante comme lui *Pont Gonzales* et *La Leçon de twist*

Avec Christine Lebaill, son épouse, le 18 novembre 1965



**Danyel Gérard vend plus de 13 millions d'albums de *Butterfly***



Chanteur, mais aussi compositeur pour de nombreux interprètes

beaucoup d'artistes à l'époque, j'ai essayé de me faire reformer. Je ne pensais qu'à moi, mes chansons, mon activité d'artiste... » Vingt-huit mois à servir son pays, avec pour seul réconfort les photos de Brigitte Bardot qu'il accroche à côté de son lit et les lettres enflammées qu'il écrit à Marie Laforêt. « J'étais fou amoureux d'elle! » En 1962, l'armée de ses obligations militaires, d'autres se sont déjà imposées. Pendant son absence, Barclay lance les Five Rocks qui deviendront Les Chaussettes noires avec Eddy Mitchell. Quand je rentre en France, je retrouve Barclay. Je lui tends la main et lui dis : « Je reviens, je suis de retour... » Ma main est restée suspendue avec pour seule réponse : « Four! (mort), tu es en vacances, profite bien. » Ainsi se termine ma période Barclay. « Mais l'artiste n'a pas dit son dernier mot et devient le roi du twist avec *Petit Gonzales*. Jolie revanche pour celui qui avoue, comble : « Je croyais que ces années passées sous les drapeaux allaient ruiner ma carrière, elle ne faisait que commencer ». Accompagne par les fantômes. Les Dangers ou Les Champions, il fait twister l'Hexagone et continue d'entraîner les succès. Le 2019, *Memphis Tennessee*. D'accord, d'accord, il pleut dans ma maison. Comme lui si jeune... En 1964, l'ex-amoureux transi de la Fille aux Yeux d'or réalise son

plus grand fantasme en lui écrivant *Les Vendanges de l'amour*. Deux ans plus tard, il signe pour Hervé Vilard un autre grand succès. *Fais la rime...* Mais pour lui, la vie va commencer... après les yé-yé! En 1969, avec *Butterfly*, Danyel Gérard s'offre son plus grand tube : 13 millions de disques vendus dans le monde. Chanteur de rock, roi du twist et maintenant prince de la pop. En plein flower power, Danyel Gérard devient l'homme au chapeau (Barba, un jean blanc, paillettes d'eph, il conduit une Ford Mustang et crée sa propre maison de disques, 1970, année noire. « En plein triomphe, je perds mon père mais aussi mon père spirituel pour lequel j'avais une profonde admiration : Lucien Morasso. » La succession n'est jamais venue. Pour atterrir pour sa fille Allison, le chanteur met sa carrière entre parenthèses afin de lui consacrer tout son temps. Aujourd'hui, à 75 ans, Danyel n'a jamais cessé de chanter. Et de jouer les papas gâtés pour Allison, 37 ans, qui s'occupe de sa communication mais aussi pour Sédena, sa petite dernière âgée de 17 ans. Dans son ranch des Yvelines, il a fait brûler un studio d'enregistrement et a créé sa propre station de radio, *Music Box*, dédiée à la country. Et oui, l'homme au chapeau a des ententes sa nouvelle institution musicale.

Simone Eschenlöhner





# Eddy Mitchell Mister Schmoll

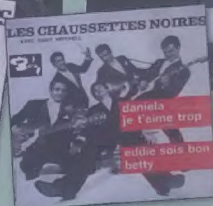
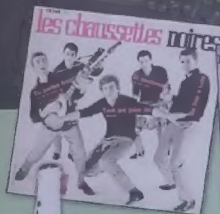
Le leader des Chaussettes noires fait bouger Paris, de la Porte des Lilas au Golf-Drouot...

Eddy, un prénom qui fait scandale à l'époque... Et que porte avec joie le facéieux Mister Schmoll

Maisieur Eddy ne se l'est pas toujours joué solo sur scène... c'est bien sûr avec ses acolytes des Chaussettes noires que le public le découvre en 1961. Une bande de musiciens qui s'appelaient, avant de connaître la célébrité, Eddie Dan et les Danners puis les Five Rocks. Avant d'en arriver là, celui qui se nomme encore Claude Monne s'est accorché... Quand il assiste à un concert de Bill Haley and the Comets en 1958, c'est la révélation ! Le rock sera sa vie, sa vie sera rock. Son idole absolue c'est Gene Vincent, le créateur de *Be-Bop-A-Lula*. Claude est amoureux des États-Unis et de leur culture, il conçoit d'américaniser son nom : un hommage à Eddie Constantine et Robert Mitchum. Il devient donc Eddy Mitchell. Celui qui était courser au Crédit Lyonnais puis employé de la compagnie d'assurances Le Phoenix où il classait des dossiers d'archives, découvre avec délectation l'histoire des jans qui causent des fautes ! Parenthèse en 1962, année où Eddy est appelé sous les drapeaux. Puis le 31 décembre 1963, il prend la décision de quitter les Chaussettes noires et de voler de ses propres ailes. Un choix qui ne plait pas du tout à deux des membres qui lui intiment un procès pour rupture de contrat. Le chanteur gagnera en appel cinq ans plus tard. Il sort un album intitulé *Voilà Eddy... C'était le soldat Mitchell* et prend le rythme d'enregistrer un 33 tous les ans. Les années yé-yé d'Eddy voient éclore des pépites de son répertoire qu'on ne se lasse pas d'entendre comme *Toujours un rien qui me rappelle* ou *S'il n'en reste un peu*. Côté vie privée, Eddy n'est pas très rock ! Il est même à l'opposé puisqu'il se marie sagement avec Françoise en 1961, laquelle lui donnera deux enfants, Eddy Jr (1962) et Marilyn (1965). La

1967. Avec Lucien Morisse, patron d'Europe 1, qui fut à l'origine, avec Eddie Barclay, des Chaussettes noires

Eddy Mitchell a vendu 20 millions de disques en 50 ans de carrière



Dans sa loge à l'Olympia en mars 1967

gentille petite famille vit tranquillement en banlieue à Noisy-le-Sec. Finalement Eddy est bien loin des blousons noirs ! A l'instar de son copain Johnny Hallyday... Une belle amitié qui a commencé par une dispute ! Au début des années yé-yé, Johnny essaie de prendre des disques de Gene Vincent qui appartiennent à Eddy lors d'une surprise-partie au Golf-Drouot. Finalement au lieu de se battre, ils décident d'écouter la musique ensemble... Le légende d'Eddy c'est l'essence de sa personnalité et c'est pour ça que tout le monde l'aime autant. Rock n' Schmoll !

Année PACAUD

Avec sa première épouse, Françoise



Le saviez-vous ?

1964 : Le 18 avril, la deuxième chaîne de télévision est lancée en France

Qui d'entre nous pourrait Eddy quand il descendait de l'escalier et se faisait acclamer par les fans ?



# Skin Care™

## Hâle Parfait™

### NOUVEAU COMPRIMÉ SOLEIL

- HÂLE NATURELLEMENT DORÉ
- SANS BÊTA-CAROTÈNE
- POUR TOUS LES TYPES DE PEAU
- PRÉSERVE LE CAPITAL JEUNESSE DE LA PEAU



Boîte de 60 comprimés disponible en pharmacie et dans les points de ventes spécialisés sous le code **ACL 620 73 34**. Skin Care™ Hâle Parfait™ est d'une pureté absolue, convient aux végétariens et n'est pas testé sur les animaux. Des questions ? Les experts New Nordic vous répondent au 01 40 41 06 38 ou sur [vitalco.com](http://vitalco.com)

"Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour" - [www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)